

IL COLONIALISMO ITALIANO. STORIA, CULTURA, MEMORIA.

L'Istituto Istoreco è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (L'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

CORSO DI
FORMAZIONE GRATUITO
PER DOCENTI DELLE SCUOLE
DI OGNI ORDINE E GRADO,
EDUCATORI E OPERATORI
CULTURALI



BIBLIOTECA ETTORE BORGHI
ISTORECO, REGGIO EMILIA
VIA DANTE ALIGHIERI N.11



IL CORSO DI FORMAZIONE
È CARICATO SULLA
PIATTAFORMA SOFIA.

7 MAGGIO - ORE 14:30-18:30

Terzo e ultimo appuntamento del corso di formazione sul colonialismo italiano, per fornire ai docenti conoscenze storiche e strumenti didattici aggiornati in un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva e responsabile. Dopo il colonialismo in età liberale e quello in età fascista, questa volta ci concentreremo sulle memorie coloniali e lo faremo con la storica **Valeria Deplano**, coautrice di *Storia del colonialismo italiano. Politica, cultura e memoria dall'età liberale ai nostri giorni* (Carocci 2024).

PROGRAMMA

14.30 - 14.45 Registrazione dei partecipanti

14.45 - 15.00 Saluti istituzionali

15.00 - 16.30 *Il colonialismo e noi: memorie, narrazioni, eredità*, **Valeria Deplano**, professoressa associata di Storia contemporanea all'Università degli Studi di Cagliari.

16.30 - 16.45 Coffee Break

16.45-18.30 Laboratorio *Fotografare le colonie: un'analisi storica e tecnica a partire dagli archivi di Istoreco*, a cura di Chiara Torcianti e Thomas Francia, **Istoreco**.

Per informazioni scrivere a:
segreteria didattica@istoreco.re.it



**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA