



*The MOST
BEAUTIFUL
Of Our DAYS*

*ingresso gratuito
senza prenotazione*

**Sabato 28 settembre
ore 21.00 _Brescello**

Teatro Gino Cervi, via Fratelli Rosselli n.4

Onde Maestre

Spettacolo Teatrale

Produzione Centro Teatrale MaMiMò

Nel 1991 Reggio Emilia viene indicata da Newsweek, uno dei più importanti magazine americani, la città più innovativa del mondo in merito alle scuole per l'infanzia. Il territorio di Reggio Emilia diventa il modello educativo a cui guardare.

Ma come è stato possibile, per una piccola provincia italiana, arrivare ad ottenere un riconoscimento così prestigioso, che ha poi portato questo approccio educativo a essere studiato in tutto il mondo? Come spesso accade, basta poco: un sasso lanciato in uno stagno, e il coraggio di vederlo toccare il fondo. Quel sasso sono le voci di tante donne reggiane che hanno saputo immaginare un mondo diverso "sporcandosi" le mani per costruire scuole in tutta la provincia.

Una creazione collettiva di e con **Riccardi Bursi, Francesco Garuti, Maria Francesca Rossi, Francesco Zanlungo**

Drammaturgia sonora **Riccardo Bursi**

Materiali e oggetti di scena reperiti presso il **Centro di riciclaggio creativo Re Mida**

Produzione **Centro Teatrale MaMiMò**

ispirata al podcast "Una lunga staffetta" Realizzati all'interno del progetto europeo

The Most Beautiful Of Our Days (CERV-2021-CITIZENS-REM) realizzato da

Progettinfanzia Bassa Reggiana, Istoreco, DGB Bildungswerk Hessen di Francoforte

Info

www.themostbeautifulofourdays.eu

alexia.salati@progettinfanzia.it

Ascolta il podcast:

Una lunga staffetta



Disponibile anche su:



Spotify



amazon music



audible



Con il patrocinio di:

Comune di Brescello



*The MOST
BEAUTIFUL
Of Our DAYS*



Coordinamento Pedagogico
Bassa Reggiana

