



21° FESTIVAL DI RESISTENZA **Teatro per la Memoria**

7-25 luglio 2022
Casa Cervi, Gattatico (Reggio Emilia)

TESSERE RESISTENZE

Si apre in un tempo storico difficile la 21^a edizione del Festival di Resistenza. A maggiore ragione ci sembra importante mantenere vivo lo spazio di riflessione che il Festival, attraverso il teatro, ogni anno propone, permettendo di tenerci ancorati al tempo presente e riportando l'attenzione sulla densità del termine Resistenza e sui valori che la hanno animata.

Proveniente da tanti luoghi di creazione ed elaborazione, con poetiche, percorsi, temi eterogenei, il teatro è il fulcro centrale del progetto del Festival di Resistenza, che prende vita anche grazie alle iniziative che fanno da corollario ai 7 spettacoli in concorso: le performances dei giovani a inizio di ogni spettacolo, le interviste alle compagnie del dopofestival con rappresentanti del mondo della cultura, la presentazione di libri, il collegamento con la musica e la poesia che vede la collaborazione di istituzioni prestigiose come la Fondazione Toscanini e di storici compagni di viaggio come Ermo Colle.

Dopo la sospensione degli ultimi anni, causa restrizioni dettate dall'emergenza sanitaria, ritornano quest'anno le degustazioni che da sempre rappresentano il legame con il territorio nel piacere dello stare insieme e dell'accoglienza, uno dei valori fondativi di Casa Cervi. A tenere unito tutto il progetto, come in una sorta di fondale, ci saranno le fotografie di scena dell'artista Anna Campanini, in mostra negli spazi espositivi del Museo Cervi fino al 31 luglio.

Il Festival di Resistenza è un progetto ideato e promosso da
Istituto Alcide Cervi insieme a Boorea Emilia Ovest
con il contributo di Proges e Conad.

Con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Provincia di Reggio Emilia, Provincia di Parma, Comune di Parma, Comune di Reggio Emilia, Restate, Comune di Campegine e Comune di Gattatico, Fondazione I Teatri, Ermo Colle, Arci.

In collaborazione con Azienda Caseificio Agricolo "Milanello Terre di Canossa" (Campegine, Re), Gruppo di ristorazione "Il Fosso" (Gattatico, Re), Azienda "La valle del miele" (Gattatico, Re),

Società Agricola “Aguzzoli” (Villa Cella, RE), Azienda Vitivinicola “Ferretti vini” (Campegine, Re),
OLDO Birrificio - Corte della Birra (Cadelbosco di Sopra, Re)

PROGRAMMA

Giovedì 7 luglio

Aspettando il Festival

Ore 19.00, Sala Genoeffa Cocconi (visitabile sino al 31 luglio)

Inaugurazione della mostra fotografica di **Anna Campanini**

“MATERIA PRIMA” FOTOGRAFIE DI SCENA, VIAGGIANDO FRA I TEATRI

Interviene l'autrice.

In collaborazione con il **Comune di Gattatico**

Ore 21.00

INAUGURAZIONE DELLA 21[^] EDIZIONE DEL FESTIVAL DI RESISTENZA

Saluti della Presidente dell'Istituto Alcide Cervi Albertina Soliani e delle Istituzioni

Saluto di Silvano Franchi, fratello di Ovidio Franchi

Ore 21.30

L.O.F.T. / Progetti&Teatro

QUESTA È LA MIA VITA

tratto dal libro “Gentilissimo sig. dottore questa è la mia vita” di Adalgisa Conti

adattamento drammaturgico Carlo Ferrari, Sandra Soncini

con Sandra Soncini

regia Carlo Ferrari

Seguendo il percorso autobiografico di Adalgisa Conti, ricostruito attraverso le lettere recuperate dalla sua cartella clinica, *Questa è la mia vita* si sviluppa come un viaggio dentro una memoria individuale, dove il Teatro diventa strumento di denuncia e di lotta contro quelle istituzioni che segregano e contro la violenza del sociale sulle donne.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” insieme a **Roberta Gandolfi**, docente di Storia del Teatro Contemporaneo dell'Università di Parma.

Degustazione dei prodotti dell'Azienda Caseificio Agricolo “Milanello Terre di Canossa” (Campegine, Re)

Lunedì 11 luglio

Ore 21.30

KEPLER-452

GLI ALTRI – INDAGINE SUI NUOVISSIMI MOSTRI

Un'indagine teatrale di Kepler-452

drammaturgia e regia Nicola Borghesi e Riccardo Tabilio

in scena Nicola Borghesi

Gli Altri è un reportage teatrale su una deriva della modernità: i roghi virtuali che si alimentano dentro alcuni profili social, quelli degli Hater. Ma chi sono gli Altri/Hater? Lo spettacolo nasce dal desiderio di entrare in contatto con loro, attraverso un dialogo forse impossibile, che è anche un attraversamento di una parte di società periferica e abbandonata.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” insieme a **Monica Morini**, attrice e regista, Teatro dell'Orsa.

Degustazione di “gnocco e panzerotti tipici” preparati dal Gruppo di ristorazione “Il Fosso” (Gattatico, Re)

Mercoledì 13 luglio

Ore 21.30

Ellegipi TEATRO20

ALLUCCAMM

scritto e diretto da Luca Pizzurro

con Andrea Fiorillo e Mauro Collina

Napoli, quartieri spagnoli nei giorni convulsi che seguono l'8 settembre 1943. Dolores, in arte Reginella, è costretta dalla miseria a prostituirsi. La sua è una delle tante storie di vita della Seconda Guerra, delle tante infanzie rubate, dei sentimenti e dei sogni che resistono, assumendo talvolta sembianze impensate.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Iefte Manzotti**, studioso di storia contemporanea.

Degustazione dei prodotti de territorio a cura della Azienda "La valle del miele" (Gattatico, Re)

Domenica 17 luglio

Ore 21.10 #FRAMUSICAETEATRO

SGUARDI SUL TEMPO PRESENTE

con i musicisti de **La Toscanini**

voce narrante Marco Fragnelli

In collaborazione con **Fondazione Arturo Toscanini**

Ore 21.30

Traverso Teatro

PRESENTE!

di e con Davide Albanese, Diego Delfino, Marcella Faraci,

Giorgia Forno, Giuseppe Monastra, Michele Onori, Martina Scordino

Presente! riavvolge il nastro della vita e mostra come è andata o come sarebbe potuta andare. Giovani uomini e donne si raccontano, tra il ricordo del passato e la prospettiva sul futuro, trascinando lo spettatore in un flusso temporale, nell'avventura dell'esistenza, dai primi contatti con il mondo e i propri simili, fino ai sorrisi (talora amari) dell'età adulta.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Mirco Carrattieri**, storico e docente di storia contemporanea.

Degustazione dei prodotti della Società Agricola "Aguzzoli" (Villa Cella, RE)

Martedì 19 Luglio

Ore 21.10

#INVASIONEPOETICA #FESTIVAL #ERMOCOLLE

Lettura poetica di **Adriano Engelbrecht**

In collaborazione con **Ermo Colle**

Ore 21.30

Teatro Metropopolare

GIOIA

drammaturgia e regia Livia Gionfrida
con Livia Gionfrida e con Daniele Savarino

Gioia è una storia d'amore senza tempo tra una madre e un figlio difficile, che decide di lanciarsi in una Grande Impresa e verso un ingiusto destino. In scena dialetto siciliano e animazioni video si alimentano di suggestioni letterarie, simboli dell'immaginario religioso, fatti di cronaca, dando vita a una singolare drammaturgia che ha per protagonisti gli ultimi, i calpestati.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Federica Costi**, vicesindaco e assessore alla scuola, turismo, ambiente Comune di Gattatico.

Degustazione dei prodotti della Azienda Vitivinicola "Ferretti vini" (Campegine, Re)

Giovedì 21 luglio

Ore 20.00 #FRASCITTURAETEATRO

UNA STORIA AL CONTRARIO di **Francesca De Sanctis** (Giulio Perrone Editore, 2020)

Dialogo con l'autrice

Ore 21.30

Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani

MIO PADRE NON È ANCORA NATO

di Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani

con Caroline Baglioni

regia Michelangelo Bellani

Un dialogo fra generazioni, una figlia che prova a ricomporre il rapporto -spezzato da tempo- con il padre, ripercorrendo frammenti della propria storia e di quella paterna, che la portano a riflettere sul perdono, degli altri e di se stessa. In scena un unico corpo, che è allo stesso tempo la giovane donna e il padre, entrando e uscendo dai due personaggi.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Mariagiuseppina Bo**, docente.

Degustazione di "erbazon, scarpeson e casagaj della tipica tradizione reggiana" preparati dal Gruppo di ristorazione "Il Fosso (Gattatico, Re)

Sabato 23 luglio

Ore 21.30

Dramelot

IL CAMPANELLO

di Roberto Del Gaudio

con Francesca Bracchino ed Elisa Galvagno

regia e scene di Sax Nicosia

Costruito su un testo funambolico, che spazia dal comico all'assurdo, fino a assumere intensità tragica, *Il campanello* racconta -attraverso la vicenda di Angela e Damiana- le conseguenze individuali, familiari e collettive della malattia, e il processo di adattamento non sempre facile che essa impone.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Cinzia Pietribiasi**, attrice e regista Compagnia Pietribiasi – Tedeschi.

Degustazione dei prodotti di OLDO Birrificio - Corte della Birra (Cadelbosco di Sopra, Re)

Lunedì 25 luglio

STORICA PASTASCIUTTA ANTIFASCISTA

Ore 21.30 Premiazione / Consegna del primo e del secondo premio "Museo Cervi-Teatro per la Memoria" e Premio "Gigi Dall'Aglio" della Giuria Under 30

IL PUNTO CRITICO

Tutte le serate saranno introdotte da un blitz teatrale, una performance di 'benvenuto' alle rappresentazioni con il coinvolgimento di undici ragazze e ragazzi, guidati da Maurizio Bercini e Mariangela Dosi.

DEGUSTANDO IL TEATRO. VOCI AUTOREVOLI INCONTRANO LE COMPAGNIE

Al termine degli spettacoli, seguirà il ciclo di conversazioni con il pubblico e gli artisti "Degustando il teatro. Voci autorevoli incontrano le Compagnie", approfondimenti degli spettacoli e riflessioni più ampie sul rapporto che intercorre tra la scena del teatro e il paesaggio umano, sociale e politico contemporaneo. A condurre gli incontri saranno: MariaGiuseppina Bo, Mirco Carrattieri, Federica Costi, Roberta Gandolfi, Iefte Manzotti, Monica Morini, Cinzia Pietribiasi.

Durante le interviste si potranno degustare prodotti tipici a cura di Aziende di produzione locale.

Il **Gruppo di Lavoro** è composto da Lorenzo Belardinelli, Maurizio Bercini, Mariagiuseppina Bo, Stefano Campani, Mariangela Dosi, Raffaella Ilari, Damiano Pignedoli, Giuseppe Romanetti, Michele Alinovi, Paola Varesi

La **Giuria del Festival** è presieduta da Maurizio Bercini (attore, autore e regista teatrale) e composta da Stefano Campani (Boorea), Lorenzo Belardinelli (curatore di rassegne teatrali), Emilia Bennardo (insegnante), Giulia Morelli (giornalista), Daniele Paterlini (assessore alla cultura, Comune di Gattatico), Damiano Pignedoli (giornalista).

La **Giuria Under 30 "Premio Gigi Dall'Aglio"** è composta da Giulia Artoni, Giorgia Barotti, Valentina Careddu, Federico Filice, Rosaclara Gioia, Simone Imbriani, Silvia Motta, Carlotta Paterlini, Tommaso Pecorari, Lorenzo Pisis, Federica Tavani.

Gli spettacoli sono stati selezionati da Mariangela Dosi (regista), Giuseppe Romanetti (direttore artistico Teatro Comunale di Casalmaggiore), Giuliano Tenisci (direttore artistico Teatro delle Briciole/Fondazione Solares delle Arti).

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso a offerta libera. Prenotazione consigliata ai numeri 0522-678356 o Tel/WhatsApp 333-3276881. In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al chiuso presso la Sala Teatro Polivalente di Praticello di Gattatico (Reggio Emilia).

Durante le serate di spettacolo Casa Cervi rimane aperta ai visitatori.

In tutte le sere del Festival dalle ore 19.00 è previsto il servizio bar e cucina a cura del Gruppo di Ristorazione "Il Fosso" - Pro Loco di Gattatico (Re). È possibile prenotare ai numeri sopra citati.

Casa Cervi, Via Fratelli Cervi 9, Gattatico (Reggio Emilia)

Telefono: 0522 678356 - info@istitutocervi.it

Referente Festival: Paola Varesi paola.varesi@istitutocervi.it

Ufficio Stampa Festival: Raffaella Ilari raffaella.ilari@gmail.com

Ufficio Stampa Istituto A.Cervi: Michele Alinovi alinovimichele@gmail.com

www.istitutocervi.it - festival.istitutocervi.it

FB @festivalteatralediresistenza @museocervi @istitutocervi
Ig @istitutocervi