

INDICE

Presentazione <i>Dumas Iori, Fondazione Tricolore Reggio Emilia</i>	pag. 7
Introduzione	
Perché non potevo lasciarlo in altre mani <i>Mauro Bassinghi, proprietario del tavolo</i>	pag. 11
Un <i>totem</i> del Pci di Reggio Emilia. Il “potere” del tavolo, il tavolo del “potere” <i>Lorenzo Capitani</i>	pag. 19
Tra storia e cultura	
Della nascita, infanzia e prima adolescenza di un tavolo ottagonale (1930-1945) <i>Attilio Marchesini</i>	pag. 35
Da Corso Cairoli a Palazzo Masdoni, dalla Liberazione al Pci (1945-1991) <i>Lorenzo Capitani</i>	pag. 43
Un tavolo, e la memoria delle cose <i>Claudio Franzoni</i>	pag. 61
La danza nostrana di un tavolo ottagonale <i>Massimo Zamboni</i>	pag. 67
Sezione fotografica	
Il tavolo in mostra: gli oggetti ci parlano (Fotografia Europea 2012) <i>Alessandro Gazzotti</i>	pag. 72
Palazzo Masdoni e vita di partito <i>Dumas Iori e Lorenzo Capitani</i>	pag. 76
Testimonianze	
<i>Ione Bartoli, Eletta Bertani, Antonio Bernardi, Alessandro Carri, Ildo Cigarini, Franco Ferretti, Dumas Iori, Sonia Masini, Elena Montecchi, Jones Reverberi, Mauro Romoli</i>	pag. 89