



LA STORIA VA IN SCENA

CORSO DI FORMAZIONE

in collaborazione con Ufficio cinema Comune di Reggio Emilia

Tre incontri, di tre ore ciascuno, in cui si parlerà di Cinema e Storia cercando di analizzare e valorizzare anche le diverse modalità di racconto e linguaggio che caratterizzano autori e film presi in esame. Nel primo incontro vi sarà un'introduzione relativa alla specificità del linguaggio cinematografico mentre in quelli successivi uno storico discuterà, alla fine, con il relatore sul tema preso in esame.

Relatore **Nico Guidetti**

Discussant **Massimo Storchi - Alessandra Fontanesi**

Coordinamento **Alessandra Fontanesi**

23 marzo 2017 ore 16.00

Cinema Rosebud, via Medaglie d'oro della Resistenza, 6

La messa in scena della Storia

Prima parte introduzione di grammatica cinematografica, immagine e scrittura. Questa prima parte propedeutica ha la finalità di offrire, agli utenti del seminario, un'infarinatura del **grado zero** del linguaggio cinematografico che consentirà di analizzare e valutare al meglio i diversi e originali approcci stilistici alle tematiche storiche, all'interno dei film che verranno presi in esame nei tre incontri.

Seconda parte *case studies* di approcci stilisticamente **forti** alla messa in scena della storia ad opera di alcuni autori di punta del cinema contemporaneo: da **Tarantino** a **Larraiñ**, da **Trapero** a **Ken Loach**, da **Sorrentino** a **Sokurov**.

28 marzo 2017 ore 16.00

Biblioteca Ettore Borghi, Istoreco, via Dante 11

Italiani brava gente ovvero il ritratto impietoso dell'*homo italicus* dal fascismo alla Resistenza, con alcuni significativi *excursus* in epoca risorgimentale, ad opera di alcuni tra i più significativi autori italiani di sempre: **Visconti**, **Rossellini**, **Bertolucci**, **Comencini**, i fratelli **Taviani**, **Martone**.

4 aprile 2017 ore 16.00

Biblioteca Ettore Borghi, Istoreco, via Dante 11

Shoah: si può fare poesia dopo Auschwitz?

Dalla **carrellata immorale** di **Kapò**, al filtro poetico di **Notte e nebbia**, dalla parabola classica di **Schindler's list**, al cinema **in soggettiva** de **Il figlio di Saul**, fino all'ultima riflessione sul turismo nei campi di concentramento in **Austerlitz**.

Per informazioni e iscrizioni:

Alessandra Fontanesi: didattica@istoreco.re.it · www.istoreco.re.it

Costi iscrizione a un incontro 10 euro, a tre incontri 25 euro.

Al termine del corso Istoreco rilascerà l'attestato di partecipazione.
I docenti potranno usufruire del *bonus* scuola, sarà fornita apposita ricevuta di pagamento.